

CV - Valentine de Garidel

CINÉMA, COURTS-MÉTRAGES ET PUBLICITES

INFORMATIONS

v.degaridel@hotmail.fr

Permis B

ÉTUDES

2009 – DEUST Art de la Scène. Option Scénographie. Université De Provence.
2007 – Obtention du baccalauréat Littéraire Spécialité et option Arts Plastiques

LOGICIELS UTILISÉS

Utilisation de Mac et PC
Graphique et 3D
Photoshop, Sketch Up
Édition
Pack Office

2018 [1^{er} Asst Déco/ Accessoiriste] « Prince Jordan » d'Adrien Selbert / Haiku Films
2018 [1^{er} Asst Déco/ Accessoiriste] « Le bon copain » de Nicolas Keitel / Les Loupiottes
2017 [1^{er} Asst Déco/ Accessoiriste] « Souvenir innoubliable d'un ami » de Wissam Charaf / Aurora Films
2017 [Chef Déco] Crash Test/Pub pour Yves Saint Laurent réal Louise Bezombes/ Au Féminin Production
2017 [Chef Déco] Pubs Kusmi Tea réal Louise Bezombes/ Au Féminin Production
2017 [Chef Déco] Pubs Cinq Mondes en Stop motion, réal Louise Bezombes/ Au Féminin Production
2017 [Chef Déco] Pubs Nutella – Recettes en Stop motion, réal Louise Bezombes/ Au Féminin Production
2017 [Chef Déco] Pubs Petit Navire – Recettes en Stop motion, réal Louise Bezombes/ Au Féminin Production
2017 [1^{er} Asst Déco/ Accessoiriste] « 2,30 » de Medhi Fikri / Les Films Velvet
2017 [Accessoiriste] Pubs Carrefour – Pack shot – Tuto Beauté, réal Louise Bezombes / Au Féminin
2016 [Chef Déco] Pubs Petit Navire – Recettes en Stop motion, réal Louise Bezombes/ Au Féminin
2016 [1er Asst Déco] Tuto Vague Sysley / Maymoon Productions
2016 [Chef Déco] Pubs Milk U Good – Recettes en stop motion + Influenceurs , réal : Louise Bezombes / Au féminin Production
2016 [Chef Déco] Pub Phillips réalisé par Louise Bezombes / Au féminin production
2016 – [1er Asst. Déco] “Skin of the Night” réalisé par Alexandre Ubeda / Granon Digital
2015 [Chef Déco] Pilote série « Prince » de Clément Gonzalez / Epix Studio
2015 [1er Asst Deco] « Avantage dehors » de Antoine Bailly / Les Loupiottes SARL
2015 [1er Asst Deco] « Underwater » de Virginie Caloone/ Insolence Production
2015 [Asst Deco] « C'est du Caviar » de Sarah Lelouch / Watch Us
2015 [1er Asst Deco] « Le Come Back » de Pierre Jampy / Elia Films
2015 [Peintre déco] « Merce Cunningham » / Arsam International
2015 [Ensemblière Spécialisé] Pub Chanel Chance 2015/ Kashmir Films
2014 – [1er Asst. Déco] Teaser “Skin of the Night” réalisé par Alexandre Ubeda / Immersion Pictures
2014 – [1er Asst. Déco] Clip Picolo de Mioxa réalisé par Baptiste Gondouin
2013 – [1er Asst. Déco] “Music Therapy” pilote série réalisé par Mina Poe/ Maymoon production
2013 – [1er Asst. Déco] Clip Mac Cain du S-Crew réalisé par Clément Gonzalez / Digital Wave
2013 – [Asst. Régisseuse Adj] “Les Vacances du Petit Nicolas” de Laurent Tirard / Fidélité Films
2013 – [Accessoiriste] Pub/ Mobit de M. Tsukita / Ete Production
2013 – [Accessoiriste] Pub/Orangina 4 et 5 de Maeda Ryosuke / Ete Production
2012 – [1er Asst. Deco] « Des îles » de Caroline Cutaïa et Domitille Leca/ Robinson Production
2012 – [Accessoiriste] Pub/Habillage l'Equipe TV, réalisé par Sébastien Cannone/Les Télécréateurs
2012 - [Accessoiriste] « Du Sable dans les Pompes » du Collectif 109/Festival 48HFP
2012 – [Accessoiriste] Pub Orangina, réalisé par Maeda Ryosuke / Ete Production
2012 – [1er Asst. Deco] « Mortimer » de Benjamin Khun / Epix Production
2012 – [Accessoiriste] Pub Sony Japonaise / Production Ete
2012 – [1er Asst. Deco] « Bon Appétit Misère » de Mina Poe / Nabil Khouri
2012 – [Asst Déco] Plateau télé, émission « Des maux et des mots » / L'arche
2011 – [Asst Prod/Régie] «Ce que le jour doit à la nuit » d'Alexandre Arcady / Alexandre Films
2011 – [Accessoiriste] «Casse Gueule » du Collectif 109/ Festival 48HFP
2011 – [Accessoiriste] -Pub- AIDS « L'homme à la cravate » de David Sarrío / Nomad Films
2010 – [Accessoiriste] « En attendant 6 heures » de Cheyenne Corre
2010 – [Chef Déco] « Good Place for a pleasant death » de Baptiste Gondouin
2010 – [Chef Déco] « Le Grand Jour » de Clément Gonzalez / Production : Open Dreams
2010 – [Chef Déco] « Two lights Behind » de Marc Stef
2010 – [Asst. Réa] « Comme les cinq doigts de la main » d'Alexandre Arcady /Alexandre Films
2009 – [Asst. Deco] « Obama e(s)t moi » de Stevan Lee Mraovitch / Androma Films
2007 – [Asst. Prod] « Sagan » de Diane Kurys / Alexandre Films
2007 – [Asst. Prod] « Tu peux garder un secret » de Alexandre Arcady / Alexandre Films



CV - Valentine de Garidel

THÉÂTRES & OPÉRAS

- 2016-2017** [Scénographe] Intervenante au lycée Jacques Brel pour la création d'une partie du décors avec les élèves de Menuiserie et Ébénisterie à destination du projet d'opéra «Quaracorum » mis en Scène par Alain Paties / La Grande Fugue
- 2017** [Scénographe] Opéra/Création « Quaracorum » de François-Bernard Mache, mis en scène Alain Paties/ Compagnie La Grande Fugue
- 2016** [Scénographe] Opéra « The Lighthouse » de Peter Maxwell Davies, mis en scène Alain Paties/ Compagnie La Grande Fugue
- 2015-2016** [Scénographe] Intervenante au lycée Jacques Brel pour la création d'une partie du décors avec les élèves de Menuiserie et Ébénisterie à destination du projet d'opéra «The Lighthouse » mis en Scène par Alain Paties /Compagnie La Grande Fugue
- 2014-2015** – [Intervenante Scénographe] Dans le cadre des Ateliers ARE de l'école Primaire Tandou / Peniche Opéra
- 2013-2014** – [Intervenante Scénographe] au Lycée technique Diderot auprès des BTS Automatisme , thème de l'année : Les Shadocks. / Peniche Opéra
- 2012** – [Asst Scénographe] Opéra « Du Jour au Lendemain » de Schoenberg, Scénographie Laure Satgé, Mis en scène Grégoire Letouvet et Romain Daudet-Jahan au conservatoire de Créteil
- 2012** – [Asst Scénographe] Opéra « Quat'sous » de Brecht, Scénographie de Laure Satgé Mise en scène Alain Paties au théâtre Déjazet
- 2011** – [Asst Scénographe] Opéra « L'Ivrogne Corrigé » de Gluck, Scénographie de Laure Satgé. Mis en scène Alain Paties à la Peniche Opéra et Bastille, Tournée France et Pays Bas
- 2010** – [Asst Scénographe]Théâtre « Je voudrais monter sur la lune » Scénographie de Laure Satgé. Mis en scène par la compagnie des Gens debouts
- 2009** – [Scénographe] Théâtre « Maux des autres » de Kim Boëffard
Mis en scène Kim Boëffard dans le cadre du festival 3 jours et + à Aix en Provence
- 2009** – [Scénographe]Théâtre «Personne ne voit la vidéo » de Martin Crimp
Mis en scène Nanouk Broche Théâtre Antoine Vitez

DIVERS

- 2014-2018** – Organisation des Compétition Française de Pole Sport/ Pole Dance
- 2012** – [Asst. Déco] Conception et réalisation d'un Centre de Bien être/ Citron Electronique
- 2012** – [Peintre, Déco] Scénographie événementiel pour la Société ARPO